

# Animateurs

**CATHERINE BOULLENGER** : Psychomotricienne DE, animatrice socio-culturelle (Défa), danseuse dans la Compagnie Turbulence. Elle relie la pratique du travail corporel au mouvement dansé en le mettant à la portée de tous. Elle a été formée par Jacques Garros et Jean Masse et par Karin Waehner.

**JEAN MASSE** : Danseur et chorégraphe disciple de Karin Waehner, se définit comme un passeur et développe un univers où les notions d'espace, de temps et d'énergie sont essentielles.

**LAETITIA ESCALIER** : danseuse et chorégraphe à l'association Art'zygote. Elle développe un travail d'improvisation en lien avec les autres arts (musique, écriture, arts plastiques).

**JEAN FRANÇOIS ROBINEAU** : Psychomotricien, chef de chœur et chanteur anime ateliers et stages de travail vocal ayant pour fondement l'approche corporelle. Il a été formé au travail corporel par Jacques Garros et Jean Masse.

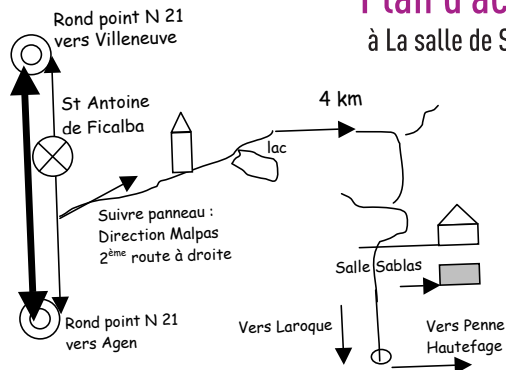
**SOPHIE DEPARIS** : danseuse chorégraphe, formée auprès de Françoise et Dominique Dupuy, oriente sa pédagogie vers un public enfants et adolescents et mène de nombreux projets pour "la Danse à l'école".

# Inscriptions

- > 2 ou 3 séances d'essai sont possibles avant l'engagement pour l'année, pour les ateliers hebdomadaires (paiements en 3 ou 9 chèques possible, un/trimestre ou par mois).
- > Tarif réduit pour chômeurs, étudiants, couples (possibilité d'arrangements financiers si difficulté).
- > Des dossiers de formation continue peuvent être faits.
- > L'adhésion à l'association est obligatoire pour tous les ateliers : 10 €
- > Les inscriptions se font par téléphone, courrier ou mail.
- > Inscriptions aux ateliers du samedi, aux ateliers chorégraphiques et aux week-ends au moins 10 jours avant.
- > Tarif séance individuelle : 35 € (sur rendez vous).

## L'ATELIER CORPOREL

« Sablas » 47340 Hautefage la Tour



**TRAVAIL CORPOREL**  
RESPIRATION ET DÉTENTE  
MOUVEMENT DANSÉ

**ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES**  
MOUVEMENT ET VOIX  
DANSE À L'ÉCOLE

ASSOCIATION L'ATELIER CORPOREL **SAISON**

Tel : 05 53 49 31 24 - Mob : 06 38 79 54 96 **2017**

ateliercorporel47@orange.fr - www.ateliercorporel.sitew.com **2018**

# Travail corporel

Mouvement dansé  
avec Catherine Boullenger

## HEBDOMADAIRES

Lundi de 18h30 à 20h  
à Sablas - Hautefage La Tour

Mercredi de 18h45 à 20h15  
au Centre culturel - Villeneuve/Lot

## MENSUEL

Mardi de 18h30 à 21h  
à Sablas - Hautefage La Tour

Début des ateliers :  
lundi 2 octobre 2017

Tarifs : 80 € / trimestre  
Réduit : 64 €/trimestre

Dates :

10/10 - 07/11 - 12/12  
09/01 - 06/02 - 06/03  
24/04 - 15/05 - 12/06

Tarifs : 50 € / trimestre  
ou 20 €/séance

# Les ateliers

## DU SAMEDI

De 10h à 17h à Sablas  
Hautefage la tour  
(auberge espagnole)

Dates :

14 octobre 2017  
25 novembre 2017  
20 janvier 2018  
24 mars 2018

Tarif : 40 €

## FORMULE WEEK-END

samedi et dimanche  
Tarif : 65 €

# Chorégraphiques

## LE DIMANCHE MATIN

de 9h30 à 13h  
A Sablas, Hautefage la Tour

Dates :

avec Jean Masse  
26 novembre 2017

avec Laetitia Escalier  
15 octobre 2017  
21 janvier 2018

Tarif : 32 €

## week-end

**MOUVEMENT ET VOIX**  
donner du corps à la voix  
Avec Jean-François Robineau

samedi 15h à 18h  
dimanche 9h à 17h

Dates : 7 et 8 avril 2018

Tarifs : 80 € - Réduit : 68 €

# Pédagogie

« CE QUE NOUS SOMMES ET CE QUE NOUS VIVONS S'EXPRIMENT TOUJOURS PAR NOTRE CORPS ».  
LES ATELIERS DE TRAVAIL CORPOREL S'ADRESSENT À TOUS, QUEL QUE SOIT SON ÂGE ET SON « ÉTAT ».

Il s'agit de devenir plus attentif, plus sensible « au corps que je suis » et d'améliorer la qualité de sa structure corporelle. Les exercices sont simples et variés, chacun pratique à son niveau et à son rythme.

La priorité de la démarche :

- accueillir et approfondir les sensations qui nous donnent accès à la circulation de l'énergie vitale souvent bloquée par les tensions et les dysfonctionnements.
- développer sa conscience corporelle : **VIVRE, S'EXPRIMER ET COMMUNIQUER.**

## OUVERTURE À LA POÉSIE ET L'IMAGINAIRE : CRÉATIVITÉ.

### PARMIS LES THÈMES PROPOSÉS...

- la respiration vécue consciemment et pleinement,
- la détente profonde et l'apaisement du mental,
- le lien respiration et mouvement, la sensation de l'espace (intérieur/extérieur),
- l'accordage postural (musculature profonde, liberté articulaire et souplesse),
- le geste juste, l'exploration du mouvement dansé (espace-temps-énergie)...

La référence aux lois du vivant guide la pratique. La démarche du travail corporel a été initiée par Hilde Peerboom, danseuse et musicienne (1905-1979). Elle a écrit :

« La pédagogie du travail corporel permet le devenir de l'homme à travers l'acte sensible ».